

Gedragcode cultuurfondsen

De publieke cultuurfondsen in Nederland hebben in 2008 een gedragscode opgesteld om te verzekeren dat de cultuurfondsen op een zo objectief, zorgvuldig, transparant en efficiënt mogelijke wijze werken. In 2012 hebben de fondsen de gedragscode geëvalueerd en besloten een nieuwe, gemoderniseerde gedragscode op te stellen. Deze is in 2025 geactualiseerd.

Het functioneren van de cultuurfondsen wordt reeds gereguleerd door wet- en regelgeving. In aanvulling hierop is de gedragscode opgesteld. Het doel van de gedragscode is het vergroten van het vertrouwen van aanvragers en burgers in de cultuurfondsen, het vergroten van de professionaliteit binnen de fondsen en het vergroten van de transparantie over de kerntaken van de cultuurfondsen. De gedragscode is onderverdeeld in zes beginselen: 1) integriteit en onpartijdigheid, 2) openheid en toegankelijkheid, 3) betrokkenheid van stakeholders, 4) kwaliteit van dienstverlening, 5) evaluatie en 6) verantwoording.

1. integriteit en onpartijdigheid

- 1) De cultuurfondsen voeren hun taken uit op een integere en onpartijdige wijze. Op de eerste plaats geldt dit voor het bestuur van de cultuurfondsen. Het bestuur geeft voorts het goede voorbeeld aan zijn medewerkers en adviseurs en maakt hen bewust van het belang van het op een integere en onpartijdige wijze uitoefenen van hun functie.
- 2) Mede om een integere en onpartijdige taakvervulling te waarborgen, handelen de cultuurfondsen conform de Governance Code Cultuur, naast de andere twee andere cultuurcodes; de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie. In dit kader hanteren zij de Governance Code Cultuur ook voor hun interne regelgeving met betrekking tot de Raad van Bestuur en de Raad van Toezicht.
- 3) De cultuurfondsen stellen regels op die waarborgen dat medewerkers hun werk op een integere en onpartijdige wijze uitoefenen. Het gaat daarbij in ieder geval om onverenigbare functies, het aannemen van giften en een geheimhoudingsplicht. Daarnaast leggen alle fondsmedewerkers een integriteitsverklaring af aan de directeur-bestuurder in de vorm van een eed of belofte.
- 4) De cultuurfondsen zorgen ervoor dat medewerkers zonder gevaar voor hun rechtspositie melding kunnen doen van (vermeende) onregelmatigheden van algemene, operationele en financiële aard. Ieder fonds heeft hiervoor een meldprocedure misstanden.

2. Openheid en toegankelijkheid

- 1) De cultuurfondsen zijn open over hun procedures en hun besluitvorming. Zij voeren hun taken op een zo transparant mogelijke wijze uit en maken in beginsel zoveel mogelijk relevante informatie toegankelijk. Hierbij valt in ieder geval te denken aan het actief en passief verstrekken van informatie, al dan niet via de website van de cultuurfondsen, over;

stimulerings
fonds
creatieve
industrie



Nederlands
letterenfonds
dutch foundation
for literature



FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

- a. het beleid van de cultuurfondsen;
 - b. de relevante organen van de organisatie;
 - c. de subsidiemogelijkheden;
 - d. de procedures rondom de besluitvorming;
 - e. en de genomen besluiten.
- 2) Bij het bepalen welke informatie wordt verstrekt, houden de cultuurfondsen rekening met signalen uit het veld en laten zij waar mogelijk zien wat zij daarmee doen.
 - 3) De cultuurfondsen treffen voorzieningen, waardoor personen en instellingen die met de cultuurfondsen in aanraking komen, de mogelijkheid hebben om klachten in te dienen en voorstellen kunnen doen ter verbetering van werkwijzen en procedures. Via een klachtenregeling zien de cultuurfondsen toe op een integere en zorgvuldige behandeling van klachten die worden ontvangen.
 - 4) Een aanvrager die het niet eens is met een besluit van een cultuurfonds, kan bezwaar maken tegen dit besluit door een bezwaarschrift in te dienen. De cultuurfondsen hanteren hiervoor een interne bezwaarbehandeling of een bezwaarprocedure met een externe bezwaarcommissie. Het geeft belanghebbenden een toegankelijke eerste stap om de beslissing intern te laten heroverwogen door een onafhankelijke commissie.

3. betrokkenheid van stakeholders

- 1) Bij het vormen van beleid vragen de cultuurfondsen actief inbreng uit het veld. Dit gebeurt onder meer via onderzoeken, bijeenkomsten of expertmeetings. Waar mogelijk worden de plannen voor het nieuwe beleid verspreid, zodat het veld de mogelijkheid heeft om te reageren op deze plannen.
- 2) De cultuurfondsen hebben regulier overleg met hun financiers, belanghebbenden, bestuurlijke partners en samenwerkingspartners zoals koepels, brancheverenigingen en andere organisaties uit het veld. Op die manier kunnen zij snel inspelen op ontwikkelingen en waar nodig het beleid bijstellen. De cultuurfondsen leggen verantwoording af over wat er met de inbreng uit het overleg is gedaan.

4. kwaliteit van dienstverlening

- 1) De cultuurfondsen hebben te maken met een breed veld aan aanvragers en fungeren in die zin als dienstverlener. Zij zorgen voor een goede kwaliteit van de dienstverlening.
- 2) De cultuurfondsen richten hun procedures in met het oog op de aanvrager. Zij zorgen ervoor dat de subsidieprocedures zo gebruiksvriendelijk mogelijk worden ingericht.
- 3) In het contact met aanvragers staat klantvriendelijkheid voorop. Dit betekent in ieder geval dat de cultuurfondsen goed bereikbaar zijn en tijdig en adequaat reageren op vragen en verzoeken van aanvragers.

5. evaluatie

- 1) De cultuurfondsen evalueren regelmatig hun eigen functioneren. Hierbij valt in ieder geval te denken aan hun beleid, regelingen en procedures. De cultuurfondsen stellen

hiervoor procedures vast die waarborgen dat evaluaties op vaste momenten plaatsvinden.

- 2) De cultuurfondsen maken ook gebruik van externe evaluaties, in de zin dat ook het veld wordt geraadpleegd over het functioneren van de cultuurfondsen. Dit kan zowel op incidentele als op structurele basis. Hierbij kan gebruik worden gemaakt van externe partijen.
- 3) Naar aanleiding van evaluaties wordt gekeken in hoeverre het functioneren van de cultuur- fondsen dient te worden aangepast. Waar mogelijk worden de resultaten van de evaluatie en de naar aanleiding daarvan ondernomen stappen actief openbaar gemaakt.

6. verantwoording

- 1) De cultuurfondsen worden gefinancierd met publiek geld en leggen verantwoording af over wat er met dit geld wordt ondersteund. Middels een jaarrekening en een bestuursverslag (jaarverslag) leggen de cultuurfondsen verantwoording af over o.a, de besteding van de verleende (project)subsidie(s), de verrichte activiteiten, bezwaarprocedures, en wijzigingen van beleid en regelingen. De jaarrekening wordt voorzien van een verklaring van de accountant. Daarnaast geldt ook de website als bron van verantwoording. De meest recente versie van het jaarverslag wordt op de website van de cultuurfondsen gepubliceerd.

slotbepaling

Deze geactualiseerde gedragscode is van toepassing met ingang van 1 januari 2026 ter vervanging van de eerdere gedragscode uit 2013 en wordt gepubliceerd op de website van de cultuurfondsen.