

# Projectplanmodel

voor de algemene rondes van de regeling Projectsubsidies voor makers van boeken

Naam aanvrager:

Werktitel van het boek:

Uitgever:

Genre (bv. proza/fictie, poëzie, literaire non-fictie, kinderboek):

Aantal woorden/pagina's (schatting):

Geef informatie op de onderstaande vier criteria. Belangrijk: voor elk criterium kun je punten verdienen, geef dus op alle aspecten antwoord. Je kunt afwijken van het gesuggereerde aantal woorden per criterium, maar je projectplan moet in **totaal minimaal 600 en maximaal 1500 woorden bevatten** (voorgedrukte tekst telt niet mee). Overschrijd dit aantal s.v.p. niet, want de commissie kan zich alleen baseren op de eerste 1500 woorden van je plan.

Ga je een **biografie** schrijven over één of meer hoofdpersonen die toonaangevend dan wel van groot belang zijn of zijn geweest voor de Nederlandse/Nederlandstalige letterkunde? Vul dan ook de vragen in op pagina 3.

Vraag je aan voor een **graphic novel** of ga je een kinderboek **illustreren**? Gebruik dan het speciale projectplanmodel voor beeldverhalen (in voorbereiding) en vraag aan in de beeldverhaalronde, deadline 2 maart.

## Literaire overtuigingskracht en realisme – maximaal 4 punten

*Dit criterium wordt beoordeeld aan de hand van de volgende drie aspecten:*

### **Synopsis (richtlijn: 150 woorden)**

Omschrijf het boek dat je gaat schrijven in grote lijnen.

### **Literair karakter (richtlijn: 400 woorden)**

Je plan wordt o.a. beoordeeld op literaire overtuigingskracht. Ga daarom dieper in op de literaire intenties van het boek dat je gaat schrijven. Beschrijf bijvoorbeeld thematiek, compositie, stijl of andere facetten die wellicht specifiek relevant zijn voor het genre waarin je gaat schrijven.

### **Planning (richtlijn: 100 woorden)**

Wat is je planning voor het voltooien van het boek? Hoe helpt de subsidie daarbij?

**Plek in het literaire landschap (richtlijn: 250 woorden) – maximaal 4 punten**

Op welke manier draagt het te schrijven boek bij aan de verdieping, verbreding of vernieuwing van het literaire aanbod?

**Oeuvre/schrijverschap (richtlijn: 250 woorden) – maximaal 4 punten**

Op welke manier draagt het te schrijven boek bij aan verdieping, verbreding of vernieuwing van je oeuvre of je schrijverschap?

**Maatschappelijke relevantie (richtlijn: 250 woorden) – maximaal 4 punten**

Elk literair werk heeft op zijn eigen manier maatschappelijke waarde, maar in dit segment zijn we benieuwd naar de urgentie van het boek in het licht van de maatschappelijke context en/of de actualiteit.

### **Extra vragen voor biografieën over Nederlandse schrijvers**

Vraag je aan voor het schrijven van een biografie over één of meer hoofdpersonen die toonaangevend dan wel van groot belang zijn of zijn geweest voor de Nederlandse/Nederlandstalige letterkunde? Dan kom je mogelijk in aanmerking voor 4 extra punten. De 4 extra punten worden toegekend als je aan alle voorwaarden voldoet (je kunt dus niet een deel van de punten scoren).

Je komt niet in aanmerking als je de biografie schrijft binnen een wetenschappelijk werkverband. Schrijf je de biografie binnen zo'n werkverband?

\* ja    \* nee

Je komt alleen in aanmerking als er bij het onderwerp van je biografie sprake is van een afgerond werkzaam leven. Is dit het geval?

\* ja    \* nee

Beantwoord onderstaande vier vragen in **maximaal 1000 woorden**.

1. Bestaat het onderwerp van je biografie uit één of meer hoofdpersonen die toonaangevend dan wel van groot belang zijn of zijn geweest voor de Nederlandse letterkunde? Leg uit. (richtlijn: 350 woorden)
2. Is er voldoende en relevant archiefmateriaal en/of zijn er belangrijke mondelinge of schriftelijke bronnen die voor de biografie geraadpleegd kunnen worden? Leg uit. (richtlijn: ca. 150 woorden)
3. Beschik je over voldoende expertise als biograaf? Leg uit. (richtlijn: circa 350 woorden)
4. Heb je voldoende kritische distantie tot je onderwerp? Leg uit. (richtlijn: ca. 100 woorden)